La tercera sesión se titula: “Época Colonial” y en este capítulo se hará un “ajuste de cuentas”

Se harán la suma de los votos ganados del reto viral La crema mágica y de los dos primeros retos, de las ganadoras.

Como parte del jurado nos acompaña Barbará Durango de México, Shirley Stonyrock de Ecuador, Quito y Charlotte Collins de Colombia.

Recordemos los premios de primer lugar: Corona, presea, viaje de CG Travel a México, Gira en GoBar y Diamond Club, portada de la revista Dragvesti con su respectiva sesión de fotos, imagen de la marca de cosméticos drag Ge\*us BaiBai e imagen de la segunda temporada de Dragvesti.

El primer lugar limpiamente se lo llevo Sophia Nari, sin embargo con los puntos adicionales que logro Yuni K Feem en la sesión dos, hizo que quedara igual en primer lugar. Dalila Velvet con los puntos acumulados en el reto viral de La Crema Mágica y los votos de la primera sesión hicieron que también empatara en primer lugar. Es decir, en la tercera sesión quedan en primer lugar: Sophia Nari, Yuni K Feem y Dalila Velvet.

Para la participante Drag Papel no se le hizo la sumatoria de los puntos ganados en el reto viral de la crema mágica, se platico con ella previamente que si ganaba no los ganaría por el motivo de haber entregado fuera de tiempo su material.

Las dos participantes que tuvieron menos puntos son: Niiha Villant por segunda ocasión e Ingrid Fortuna por tercera ocasión, ambas se presentan al reto de Playback.

Gracias a nuestros patrocinadores CG Travel, Ge\*us BaiBai Cosméticos, GoBar y Diamond Disco Club.

Niiha

Charlotte Collins

Necesito que me envíes ya mismo ese outfit tan fenomenal, estas lista para salir y arrasar en un show como ningún otro.. Niiha ¡encantada de tu vestuario!

Me encanta el estilismo de tu peluca , los crespos y su decoración pertinente, pero por otro lado me siento algo distraída por el maquillaje, pudo estar mejor contextualizado con la época del reto, consultar o ver imágenes de apoyo ayudaría mucho (que todo hable el mismo lenguaje)

De todas las participantes, fuiste la única en darle ese tono picante y erótico y me gusta, me encantaría que hubieses dado algo mejor en poses y actitud, te veo muerta DIOS MIO ESTAS VESTIDA PARA EXITAR! se que mejorarás, recuerda que todo hable el mismo lenguaje.

Shirley Stonyrock

Me encanta reina como cambiaste y te retaste a ti mismo y salir de tu zona de confort..me gusta mucho el vestuario muy de época ya que si primaban tonos pasteles y beiges, talvez mas palida en tu maquillaje y en las poses mas como de retrato, en si me gusta tu trabajo, sigue adelante! Besos.

Barbara Durango.

La ropa es súper sexy, luces muy putilla, pero bebé ... Eso no es colonial

Maria Antonieta es francesa, en la época de la revolución , nada que ver ni en espacio ni en tiempo.

Una drag queen debe conocer detalles como ese, porque somos un registro y un documento viviente de la humanidad

No debe haber drag queens ignorantes

Si el artista no sabe lo que propone, el público está perdido.

Victoria

Charlotte Collins

Miss Victoria muy buena elección de vestuario, me encanta la idea, y aunque me contradiría con lo que voy a decir, Sos una Drag Queen no me gusta que parezcan sabanas enrolladas.

En Maquillaje algo muy diferente a lo que hemos visto en ti , me gusta , me gusta pero me falta algo que no me fascina 100% y creo que es el peinado de la peluca. Aun así me encantan tus ideas

La historia que me cuentas es buena, algunos cambios en el fondo me facilitarían mejor entenderla.

Shirley Stonyrock

Es muy importante saber reconocer de donde venimos, nuestras tierras y raíces, bien es cierto esto es parte de nuestra historia colonial de toda Latinoamerica, me agrada el conjunto de todo es un buen trabajo, pero creo que se podía explotar más los fondos en las fotografías, dado que estabas en un lugar muy turístico felicidades.

Barbará Durango

La más ingeniosa definitivamente

Optó por no ser una dama rica, pero el make up no es precisamente prehispánico pero me gusta, la foto de flores es coqueta, sólo quita el collar metálico de pectoral es contemporáneo.

Consejo: Revisa cada elemento o parece desorganizado, se vuelve confuso el agregar accesorios ajenos al estilo como ese collar.

Papel

Charlotte Collins

Strike that pose Queer ! me encantaaaa todo del vestuario te quedo muy similar Yo le disminuiría unas tallas al corset para darle el efecto de la época de tener un cintura de reina.

No veo con mucha claridad el maquillaje, pero puedo suponer que es el mismo de siempre . Me encanta la peluca desde el cráneo hasta la alturaaa dramática que tiene, ME ENCANTA TE HAS LUCIDO !

La calidad de las fotos no es muy buena, tener personas con vestuario moderno no ayuda mucho, en especial la foto con la mesa y adornos de flores es la ganadora, hubiese sido rico que trajeras de nuevo ese vestuario y las volvieras a tomar.

Shirley Stonyrock

Veo todo lo que se pide ...Época, Elegancia y Actitud en si una Reina Drag Colonial.! Felicidades me encanta!, aunque no hayan sido fotos nuevas si no de su portafolio.

Barbará Durango

Papel, todo se ve genial, aunque la foto parece vieja, ¿porqué? Incluso parece la foto de una foto Wtf?

Dalila

Charlotte Collins

Siempre me ha fascinado la sobriedad en términos de moda, y admito que me sorprende ver a Dalila Velvet en este universo de vestuario, me enamoraste con tu estilo tan explosivo colorido y hoy me cautivas con todo este Dolce&Gabanna realness , yo me arrodillaría a tus pies Reina !

Me gusta mucho la armonía que hay entre le vestuario y tu maquillaje, mas encantada estoy que no cambiaste esa forma peculiar en la que Dalila se maquilla. El styling de tu peluca me parece completamente apropiado para la época y vestuario,y le diste un excelente elección de color para acentar con todo el Outfit , BRAVO

Originalidad y calidad de la fotografía… Cuéntanos mas historias por favor ! cuando Dalila entra a la competencia es porque vino a enseñarles a todas los orígenes del DRAG QUEEN, teatro, teatro y mas teatro, me encanto simplemente todo y espero que saques a ese niño adelante !

Shirley Stonyrock

Me agrada mucho la narrativa de esta serie y como le llevas a nuestro arte el drag queen, excelente propuesta visual aunque me falto mas en el vestuario de la época..sigue adelante lo haces súper reina!

Barbará Durango

Quiero ese vestido ya

Es hermoso, me gusta la selección de colores nuevamente, el cabello destaca, pero ese rubor ... No te hagas el contorno con rojo, no lo hagas, la sombra de ojos no está difuminada (otra vez)

Todo el makeup está mal, no tiene ningún elemento bueno, más que la selección de colores en general.

Si bien el agregar al chico moreno es una buena idea, se opaca por el mal makeup.

Sophia Nari

Barbará Durango

La peluca se ve genial, el vestido es bello, el color te queda genial , la flor en la cabeza tiene un alto contenido simbólico y espero que lo conozcas

El boob countour puede mejorar, pero ame el hecho de que no usaras cejas, que osada.

Shirley Stonyrock

Aquí respaldo ese dicho que dice. "menos es mas" ya que sabiendo aprovechar materiales, espacios y con una buena actitud se logran cosas geniales, veo a una mujer colonial muy española me cuenta una historia ( aunque no haya descripción en las fotos) y muestras lo que se ha pedido en este reto, sugiero trabajar más en el maquillaje osea pulirlo..Felicidades

Charlotte Collins

Vestuario (calificacion 5) INJUSTO, INSOLITO que yo no pueda darte un 10 por este vestuario, Esta perfecto, hermoso, a mi gusto , te pregunto esta a mi talla?

Maquillaje.  Me encanta que todo esté bien pensado en cuanto colores, en serio eres hombre? wow que bella eres ! te iba a dar un 4.5 pero no dejo de verte , es un 5.0

Calidad de fotografía. Muy buenas tomas, muy buena modelo, muy buen drama, muy buena intención, felicidades eres el fondo de pantalla de mi celular.

Yuni K Feem

Shirley Stonyrock

Que hubiera pasado si te pusiera 0? Entonces estaría claro totalmente loca y desatada (más de lo que soy..lol) como narras y muestras lo opuesto me encanta, además de lo bien utilizado todos los recursos disponibles, sigue así bitch! Brava.

Charlotte Collins

Hay detalles en la confección del vestuario que definitivamente no seria el de una emperadora afro y no se si son manchas de base lo que veo en el busto, mucho cuidado con la presentación

Maquillaje, no es shade , pero..Cual es la finalidad de lo negro en tus fosas nasales? se ha convertido en un gran distractor. Me encantaría que el maquillaje no se viese tan empastado , algo mas suavizado entre tono y tono seria muy acorde.

Me gusta la idea , y definitivamente si alguna reina fuese afro, Dios mio tu serias su mejor representación, encantada de ver tu trabajo.

Barbará Durango

Excelente idea, ame el juego de roles, la casa luce coool, pero odie ese boob contour...

Se ve cero natural.

El makeup facial, luce seco Consejo: hidrata entre diferentes pasos, después de las bases, por ejemplo.

Ingrid Fortuna

Shirley Stonyrock

Querida es muy cierto lo que narras y nos cuentas, pero un detalle muy importante es que al ser "Reinas" debemos siempre mostrarnos a la altura con actitud, eleganza y extravagante así vistamos fundas de basura, aquí veo a una mujer tradicional y creo que si estas fuera de una iglesia está debía aparecer y enriquecer la fotografía. Yo se que puedes darme mucho más Reina! Fierce!

Charlotte Collins

Vestuario. Muy artístico el trabajo , se adapta muy bien a lo que tu idea plasma, muy arriesgada tu idea ante tan buena competencia, yo siendo tu sacaría algo más impactante que "poco convencional" .

Maquillaje. Reina tú tienes más por dar, te veo muy coja en la competencia.

Naciste para hacer cosas grandes , sabes porqué? porque generar ideas es lo mas difícil en un proceso creativo, tu idea fue muy buena , fue la ejecución que no gusta. no convence , no enamora; pero ánimos tomate un respiro aléjate del mundo y aprende muchoooo de el mundo artístico del drag. TE VEO GRANDE

Barbará Durango

Wrong, el makeup es malo, si bien la ceja esta mejor cubierta , los trazos no tienen definición, hubieras optado por unas fotos de más lejos, son casi beautys y no te favorecen , sólo aplaudo el hecho que salieras a la calle en drag.

Iris

Shirley Stonyrock

A mi parecer y criterio que falta mucho de estilo de época solo hay detalles que me lo dicen en las fotos como las perlas y la copa, bien es cierto te muestras como una reina oscura, profunda y villana tal vez, pero creo que con esos recursos hubieses logrado mejores tomas, celebro la historia digna de una serie vampiresa.

Charlotte Collins

Vestuario.  Mi reina y mi condesa, me gusta mucho las prendas que usas, no me da un impacto visual, pero me ayuda a entender toda tu idea

Entre todas destacas por lo limpio de tu maquillaje y gracias por compartir tu arte con toda la competencia , jurados y admiradores de dragvesti, Dracula realness estas DI VI NA

Originalidad y calidad de fotografía. El ser blanco y negro y tus juego de poses y rostro me encantan, me hubiese gustado algo mas estético.

Barbará Durango

Alguien sabe maquillarse, y esa eres tú , entiendo que te fuiste por un personaje más oscuro, si bien muestras versatilidad me parece que tienes mucho más potencial .

Es fácil se oscura Que más